

今年(2023年)1月にスタートした 摂津コミキャン最近の活動紹介

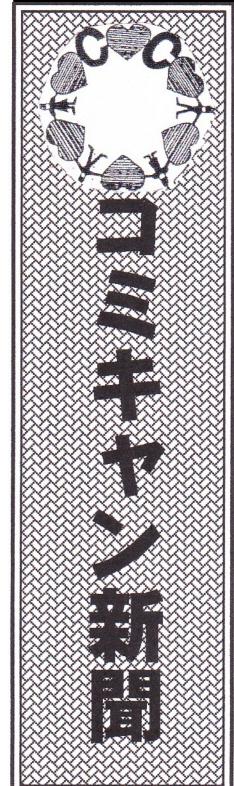
オッペン・ローズウォーク
に参加しました。



5月11日(木)、岸部のオッペン・ローズウォークにて、花の祭典が開催されました。多くの花や植物が展示され、多くの来場者が楽しんでいました。



7月5日(水)、岸部のオッペン・ローズウォークにて、花の祭典が開催されました。多くの花や植物が展示され、多くの来場者が楽しんでいました。



第145号

大阪市東淀川区
上新庄2-1-40

TEL : 06-4862-6057
<http://www.communitycampus.jp/>

コミキャン編集委員会
発行者
社会福祉法人
コミュニティキャンパス

コミキャン新聞に掲載された情報(写真等)の著作権・肖像権は全て当該メンバーさんの保護者のの方々及び社会福祉法人コミュニティキャンパスに帰属し、無断でこれを複製・利用することを固く禁じます。

摂津支援学校

保護者見学会



7月5日(水)摂津支援学校から13名の保護者が、摂津コミキャンの見学に来られました。最初に1階の就労継続支援B型パン工房から見学スタート。見学する姿を見ていたあと、利用者の方々のあ土産としてクラッキーをプレゼントする。と場はとても和やかになりました。

2階の生活介護では、言葉の勉強として力ドの絵合わせを見ていただきました。デモンストレーションとして、卒業生の進路に摂津コミキャン、ぜひ、選んでいただきたいです。お待ちしております。

(摂津コミキャン・角田さん談)

夏



(1面からつづく)

自治会主催のフリーマーケット 『みしまつり』に参加しました



この地域の方々が半年間大きな問題もなく、店頭での物販はたくさん地元のお客様に来ていただき、この地域の店頭も認知されています。また、この地域の方々が多くの見慣れた公園がふれられたときに、地域の方々とつながりました。



↑ このQRコードから、
摂津コミキャン店頭販売
の最新情報等ご覧下さい



マーケットだったのですが、地域の方々が多数参加。でも、地域の方々とつながったので、地域の方々と一緒に、毎週開催する店頭販売への集客も大盛況でした。

(摂津コミキャン・角田さん談)

大和大学で販売会



今回の販売会は福祉を学ぶ学生さんとの交流がメインということもあり、多く20代の利用者さんからも年大莘莘も企画には学んでいました。大和大学パ

映写機で写真を撮ったり：終始和気で、皆で寝歩きしながら、学生さんたちもお世話を楽しめました。先生方、「はいすま」さんも大盛況の一日でした。

(摂津コミキャン・角田さん談)

ハンカチ2800枚製作！9月納品に向け、摂津コミキャンがんばっています

摂津コミキャン生活介護では、現在2800枚のイラストハンカチの注文があり大忙しです。イラストを布にプリントし、ハンカチに縫い付けたとてます。も可愛い商品です。イベントごとに注文いたしましたが、ここにきて、ついに日の前から販売してきました。お祝い品として使われる商品は敬老の日の大いに注文いたしましたが、ここにきて、ついに日の前から販売してきました。お祝い品として使われることで、生活摂



(摂津コミキャン・角田さん談)

西河原・橋の内コミキヤンの“日常”を紹介！ (2023年6月のある一日)

アルミニヤップ作業



フランジ拭き



製菓作業



ウォーキングマシン



橋の内からも西河原に移動してフランダンスに参加したいけれど、就労B型の活動の体験やイベントにも一緒に楽しく参加していくたがっています。支援学校を卒業し、数年しか経つてない若い利用者が多いで、どちらの事業所も元気いっぱい、ワイワイと賑やかです。「生活介護の事業に通所して

「西河原」「ミキヤン」と「橋の内」「ミキヤン」は、車で15分の距離にあります。いつも二つの事業所のスタッフが全員で連携し合い、西河原から橋の内の製菓に参加したり、運動器具やスヌーズレンを使っています。（スヌーズレンとは簡単に言うと、障害のあらる人がリラックスできる空間のこと）安らぎの場です。牛活性にスマーズレンやスヌーズレン的考え方を取り入れることで、障害がある人の気持ちが開放されリラックスして過ごせるということです。」

A photograph showing four people sleeping on mats on the floor. The room has a brown wall with a chalkboard on the left containing Japanese characters. A white cabinet is in the background. The text "スヌーズレンでリラックス中" is overlaid at the top right.

A photograph showing two children sitting at a table covered with a blue cloth, drawing on a large sheet of paper. The child in the foreground, wearing a red and white plaid shirt, is focused on their drawing. Behind them, another child wearing a black beanie and a mask is also drawing. The scene is set indoors with a window in the background.

→ 帰りの会です。
← 絵画の時間。

A man and a woman are standing in front of a whiteboard, looking at handwritten Japanese text. The man is wearing a white t-shirt and black pants, while the woman is wearing a black t-shirt and plaid pants. The whiteboard has several lines of Japanese handwriting, some with red highlights or underlines. In the background, there is a colorful cartoon mural on the wall and a shelf with books and other items.

今年の夏も地域の小学校（西河原小学校・耳原小学校）の夏祭りで物販をします。ぜひ、お近くの方は足を運んで、橋の内の製菓商品をお買い上げください！笑（西河原コミキヤン）。

で、少しでもお金稼いで、お仕事を通じて達成感を
業さやんてほしい」という保護者
般企業に応えて、内職作者
スティーリング、から請け負つた
ミキヤツプの蓋外し作業、アタマ
日々、一生懸命取り組んでいに

An illustration of three people, two adults and one child, smiling. The child is in the foreground, wearing a red sweater. The adults are behind them, one in a brown shirt and one in a blue shirt. There are small yellow stars above their heads.

A photograph showing three people at a wooden desk. On the left, a person with glasses and a grey sweatshirt is holding a piece of white paper and a pair of scissors, focused on cutting it. In the center, a large brown stuffed monkey toy with a yellow bow tie sits on the desk. To the right, another person's hands are visible, also working with paper and scissors. The background shows a classroom setting with shelves, books, and a whiteboard with some writing on it.

A photograph showing four individuals in a workshop or laboratory setting. In the foreground, a person with short hair, wearing an orange t-shirt and a white face mask, is focused on a task involving a large sheet of paper or plastic. Behind them, three other people are visible: one standing near a counter with a blue roll of tape, another seated at a desk, and a third standing further back. The environment appears to be a creative or industrial workspace.

A woman with long dark hair tied back in a braid, wearing a white sleeveless dress, is leaning over a low stone wall. She is looking down at a small potted plant in a tan pot. The background shows a brick building with a wooden door and a window.

地域で共に生きる感覚
のリアルな感謝です。
(高岡アリヤン副理事
事長 談)

6月23日（金）吹田市の常光円満寺において法要が営まれました。メンバーさんも集まり、コニキヤンゆかりの故人をのび冥福をお祈りしました。

A group of people are gathered in a room for a service. In the foreground, a man in a wheelchair and a woman in a white shirt are kneeling. In the background, a man in a black t-shirt and a woman in a red jacket are seated. A man in a green shirt and a man in a yellow shirt are standing. A man in a black t-shirt is standing near a small altar with a statue and flowers. A woman in a white shirt is standing next to the altar. A man in a black t-shirt is standing near a window. A man in a blue shirt is standing near a door. A man in a black t-shirt is standing near a wall. A man in a black t-shirt is standing near a chair. A man in a black t-shirt is standing near a table. A man in a black t-shirt is standing near a sofa. A man in a black t-shirt is standing near a lamp. A man in a black t-shirt is standing near a bookshelf. A man in a black t-shirt is standing near a window. A man in a black t-shirt is standing near a door. A man in a black t-shirt is standing near a wall. A man in a black t-shirt is standing near a chair. A man in a black t-shirt is standing near a table. A man in a black t-shirt is standing near a sofa. A man in a black t-shirt is standing near a lamp. A man in a black t-shirt is standing near a bookshelf.

吹田市の常光円満寺で法要が営まれ、
故人をしのびました
コミキャンゆかりの

